# Liss Erikssons Vänförening LEV

**Verksamhetsberättelse 2021**

***Lördagen den 20 februari 2021 hölls årsmötet i digitalt ZOOM format 11. 00-12.00*** med ett antal medlemmar uppkopplade på länk, genom *Gustaf Palmqvists* kunniga försorg. Årsmötet som samlade 24 personer via länk leddes av *Magnus Silfverhielm* som hälsade alla välkomna. Till sekreterare utsågs *Mirjam* *Allard* och justeringspersoner valdes *Gustaf Palmqvist* och *Ann Eriksson.*

Årsmötet beslutade i enlighet med valberedningens förslag och valde styrelse med *Magnus Silfverhielm* som ordförande, *Ann Eriksson* som kassör, samt ledamöterna *Mirjam Allard, Lena Holger, Thomas Gustafsson, Lova Lindroos, Rune Ney och Gustaf Palmqvist*. Till revisorer omvaldes *Hans Bergström* och *Gunnar Årling*.

*Elisabeth Grate* och *Gunnel Palmqvist* omvaldes till valberedning.

Verksamhetsåret har präglats av pandemin, som gjort det omöjligt att planera och genomföra arrangemang och sammankomster med fysisk närvaro. Rekommendationer från regering och myndigheter har orsakat nedstängning av många kulturaktiviteter som föreningens vänner alltid uppskattat.

Styrelsen har under verksamhetsåret träffats ett par gånger. Arbetet har för övrigt verkat genom kontakter per mejl och mobil. *Ann Eriksson* håller i LEV:s kassa och *Mirjam Allard* sköter medlemsregister och digitala medlemsutskick. *Gustaf Palmqvist* har uppdraget att sköta LEV:s hemsida.

För närvarande har föreningen 75 st. medlemmar inklusive 3 hedersmedlemmar. Det nominella antalet medlemmar är större, då det är möjligt att inkludera flera till samma postadress.

På föreningens plusgiro finns 53 108,71 sek.

***Lördagen den 13 november*** ***2021*** gick vi på konsert i ***Stockholms Konserthus.***

På programmet stod ***Mozarts pianokonsert nr 17*** samt ***Schuberts stora C-dur symfoni*** ***nr 9*** under medverkan av ***Kungliga Filharmonikerna*** under ledning av dirigenten ***Franz Welser-Möst*** och den fenomenale pianisten ***Emanuel Ax***. Vi var 15 vänner som kunde njuta av konserten.

***Lördagen den 27 november*** visades utställningen ***Liljevalchs 100 år*** på ***Liljevalchs.***

På det nyligen tillbyggda museet kunde även ***Eva Langes*** skulpturer ses i särskild utställning. Ett tjugotal vänner hade slutit upp för visningen.

 ***Fredagen den 21 januari 2022*** samlades vi på ***Waldemarsudde*** att se utställningen

***”Ett eget rum”.*** Utställningen visades av vår mycket kunniga medlem, konsthistorikern och författaren ***Lena Holger.*** Utställningen skildrade hur nordiska kvinnliga konstnärer i slutet av 1800-talet kom att erövra konstnärsrollen under en tid av radikala samhällsförändringar och jämställdhetssträvanden. Omkring 120 kvinnliga konstnärer från Norden studerade under denna omvälvande period i Paris där de etablerade professionella nätverk och vänskapsband över nationsgränserna. Ateljén blev ”ett eget rum” för konstnärernas frigörelse, skapande och sociala umgänge.

Till sist. Vår vänförening består av människor som hyllar den konstnärliga gärningen i Liss Erikssons närhet. En pandemi har påverkat oss alla under två års tid och är något som finner en fortsättning och möjligen ett slut på vår planet. Ett krig som nu pågår, i vår närhet, är en handling, som inte kan förstås. Vi fortsätter att vara vänner.

Stockholm den 10 mars 2022

*För Liss Erikssons Vänförening genom Magnus Silfverhielm*