**Liss Erikssons Vänförening LEV**

**Verksamhetsberättelse 2024**

Vi kan se tillbaka på ett år med stora utmaningar för kulturen både nationellt och internationellt.

Vi har sett anslagen till kultursektorn kvävas av andra prioriteringar.

Våra projekt för placering av Liss skulptur *La Mano* till Masthuggstorget i Göteborg, Liss *Duo* till Marabouparken i Sundbyberg och Lobos *Esquisse piece* *d’eau* till Moderna Museet har inte rönt framgång under 2024.

Men vi förtröttas inte.

I samarbete med Spanienfrivilligas vänner kommer nya försök till finansiering av *La Mano* göras, vi för en dialog med Marabouparken och Sundbybergs kommun om anslag till *Duo* och vi bjuder in till träff kring Loboskulpturen under april månad.

Under 2024 har ett antal aktiviteter gjorts:

**30 januari** besök på Moderna Museet där Lena Holger höll en inspirerande och intressant visning av Lotte Lasersteins utställning ”Ett delat liv”.

**17 februari** hölls årsmötet i ateljén på Maria Prästgårdsgata 3. Tjugofem LEV medlemmar var samlade och ordförande Kjell hälsade alla välkomna. Till sekreterare valdes Ann Eriksson med Lova Lindroos och Mirjam Allard som justerare. Därefter samlades vi till en trevlig stund och en gemensam storfika i fastighetens verkstad.

**4 april** lyssnade LEV på en konsert i franska förtecken med Kungliga Filharmonikerna. Claude Debussys ”Förspel till en fauns eftermiddag”, Maurice Ravels ”Bolero” och Henri Dutilleuxs ”Cellokonsert” och ett orkesterverk av Valborg Aulin ”Tableaux Parisiens” stod på programmet. 15 lyckliga LEV vänner fick uppleva en fantastisk kväll.

**24 maj** bjöd Ann in till bokrelease i ateljén på söder för att berätta om och visa sin nya bok ”Trädgård med skulptur”. Boken dokumenterar trädgården från den tid, 1905, då Christian Eriksson köpte fastigheten på Maria Prästgårdsgata fram till vad den är idag.

**25 maj** besökte LEV Torsten Renqvists ateljé och verkstad i Kummelnäs. Torsten Renqvists dotter Anna-Lena Renqvist visade oss ateljén och berättade om sin fars tankar om sina skulpturer. Vi fick även se en utställning av Rune Rydelius och Anders Jansson i verkstaden. Anders Jansson gjorde en mycket fin visning av utställningen. Annika Heed och Lotta Enoksson visade även trädgården och alla skulpturer som fanns där. Besöket avslutades i trädgården med smörgås och kaffe.

**15 juni** åkte LEV till Waldemarsudde för att se utställningen med Marie Kröyer. Lena Holger gjorde en mycket intressant visning om hennes rika konstnärskap och liv. Därefter tog Magnus Silfverhielm över visningen och berättade om hur Marie Kröyer använde sin kreativitet till inredning och design av sina hem i Köpenhamn och Skagen samt efter giftermålet med Hugo Alfvén även hemmet i Tällberg. Det blev en spännande inblick i samtidens inredningsidéer.

**26 oktober** återvände LEV till Torsten Renqvists konstnärsskap för att se den retrospektiva utställningen *Fragment i jord och tid* på konstakademien.Ett 100-årsminne av Torsten Renqvist, en av efterkrigstidens tongivande svenska konstnärer, tillika en nära vän till Liss. Ett brett urval av måleri skulptur, och grafik presenterades och Anna-Lena Renqvist berättade.

**7 november** var det konsertdags igen. Femton LEV vänner samlades i Stockholms konserthus för att lyssna på Kungliga Filharmonikerna. En konsert där vi före paus fick njuta av träblåsarnas fantastiska spel i Mozarts Serenad i B-dur "Gran Partita", därefter briljerade och värmde Filharmonikernas stråk oss med musik av Bartok och Tjakovskij.

Styrelsen har samlats 6 gånger.

Föreningen har idag 81 medlemmar.

På föreningens plusgiro finns 39 492, 36 kr

Mer info finns att läsa på föreningens hemsida www.lisseriksson.se

Inför kommande verksamhetsår har styrelsen en mängd planer om roliga utställningar och annat som kan göra livet lyckligare.

Stockholm 6 februari 2025

Kjell Andersson ordförande och Mirjam Allard styrelseledamot